

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Средняя школа № 7 имени Владимира Николаевича Булатова»

Согласовано  
Зам.директора по ВР  
*Галашева* О.И. Галашева  
« 13 » 11. 2023

Утверждаю  
Директор МБОУ СШ №  
*[Подпись]*  
« 13 » 11. 2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Волшебный клубок»**

художественной направленности

Возраст детей – 7-17 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:  
Пономарева Надежда Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Архангельск  
2023 год

## Оглавление

1. Информационная карта .....	3
2. Комплекс основных характеристик .....	5
2.1. Пояснительная записка .....	5
2.2. Учебный план .....	8
2.3. Учебно-тематический план .....	9
2.4. Содержание учебного-тематического плана .....	11
3. Комплекс организационно-педагогических условий .....	13
3.1 Календарный учебный график .....	13
3.2. Календарно-тематическое планирование .....	155
3.3. Методическое обеспечение программы .....	177
3.4. Условия реализации программы .....	188
3.5. Список использованной литературы .....	19

## 1. Информационная карта

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Образовательная общеразвивающая программа
3	Год разработки	1 год
4	Вид деятельности по программе	
5	Направленность дополнительного образования	Художественная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Вязание помогает мелкую моторику рук, художественный вкус, образное мышление, творческий потенциал; раскрыть индивидуальные способности и коммуникативные навыки; сформировать потребность постоянного личностного роста, расширить кругозор.
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Уровень сложности - базовый
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	г. Архангельск, ул. Карпогорская, 36
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	7-11 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	1 год
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	Понедельник, пятница; продолжительность – 35-40 мин
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Пономарёва Надежда Андреевна, категория – молодой специалист, среднее профессиональное образование и высшее профессиональное образование (степень бакалавриат)
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная
16	Объём программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без	Объём программы – общий с использованием дистанционных технологий

	использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	
17	Минимальное - максимальное число детей, учащихя в одной группе	не менее 15 человек. Общее количество – 20 человек

## 2. Комплекс основных характеристик

### 2.1. Пояснительная записка

Ручное вязание - прекрасное, древнее, но нестареющее рукоделие. Оно является массовым искусством, собранного по крупицам опыта художественного творчества всех эпох и народов. Вязание, как и любой другой вид прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа по вязанию не может быть исчерпывающей, полной и законченной. Вязание также развивает любознательность, любовь к труду, чувство прекрасного, умение самостоятельно работать, внимание, зрительную память, логическое мышление, познавательную и творческую активность, т.к. освоив технику вязания, можно придумать много новых узоров и фасонов изделий. Развитие мелкой моторики рук способствует активизации центров речи, памяти, мышления в коре головного мозга. Большое внимание уделяется подбору цветов и цветосочетаний вязаных изделий. Это позволяет развивать художественно-эстетический вкус.

Вязание всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. Учить ребенка этому виду деятельности лучше в раннем возрасте, когда он осваивает множество мелких операций. В это время дети особенно интересуются технологическими процессами, приобретают знания, умения и навыки по выполнению различных трудовых приемов.

Занятия вязанием крючком воспитывают у ребенка, умение наблюдать и выделять главное, помогают пониманию форм и объемов предметов, развивают индивидуальность и интуицию, приучают к усидчивости и аккуратности, прививают трудовые и организаторские навыки и умения.

Вязание, особенно в младшем школьном возрасте, развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев, развивают образное и пространственное мышление. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые детьми в процессе занятий вязанием, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативноправовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020 г.)
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020 г.);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МБУ ДО ДЮЦ «Ритм» п.Добринка.

**Направление данного дополнительного образования** – художественное. Она позволяет учащимся получить полный объем знаний по техникам вязания крючком, спицами, а также знания в области создания моделей, от эскизного воплощения до готового изделия.

**Цель дополнительного образования.**

- обучить детей искусству вязания
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка посредством освоения методов вязания различных изделий, приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству и мировому духовно-нравственному наследию.

**Задачи программы.**

- создание условий для:
  - привития обучающимся трудовых навыков
  - воспитания трудолюбия, любви к народному искусству
- развития художественно-эстетического вкуса и творческих способностей детей, аккуратности, чувства взаимопомощи.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа позволяет обучать детей, начиная с 7 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей. Предусмотрена групповая форма проведения занятия, группы могут быть с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель».

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

**Адресат программы.** Программа востребована учащимися младшего школьного возраста для социализации и адаптации к условиям современной жизни. Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию спицами, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса; развитию пальцев рук и глазомера, памяти, внимания, мышления, воображения; благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания спицами. С интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. Также программа подходит для учащихся старшего школьного возраста. В этом возрасте детям предлагается более сложные работы с изделиями, развитие большего цветового кругозора, воображения, глазомера, умения смешивать цвета. Программа, в основном, не имеет ограничений по состоянию здоровья обучаемого.

**Уровень освоения программы** – базовый.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Возраст обучающихся - 7- 11 лет.

Режим работы: 144 часа, 2 раза в неделю по 35-40 мин.

Количество обучающихся в группе – 20 человек.

Формы обучения: вводное, практические, традиционные, беседа, консультации, экскурсии.

## **Задачи:**

### *Образовательные;*

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко, точно выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### *Воспитательные;*

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

### *Развивающие;*

- Развивать творческие способности;
- Развивать произвольность психических процессов;
- Развивать образное мышление;
- Развивать воображение и фантазию;
- Развивать моторные навыки.

### Планируемые результаты:

#### Обучающиеся будут знать:

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

#### Обучающиеся научатся:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

## **I. Личностные результаты**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов

2. Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

## **II. Метапредметные результаты**

### **1.Регулятивные универсальные учебные действия:**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.

3. Умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязаного изделия.
4. Умение самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению вязаного изделия.
5. Умение составлять план решения проблемы (выполнения проекта).
6. Умение планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**2.Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1.Умение формулировать учебную цель и ее преобразовывать.
- 2.Умение использовать схемы для вязания и их анализировать.
- 3.Умение составлять схемы вязания.

**3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
2. Умение самостоятельно подбирать необходимые материалы, инструменты.
- 3.Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

**III. Предметные результаты**

1. Знание правил техники безопасности на занятиях.
- 2.Элементарные знания по истории возникновения вязания крючком.
3. Знание правил подбора материалов и инструментов, способов и приемов вязания.
4. Умение собирать мягкую игрушку из отдельных деталей.
5. Умение пользоваться рабочими инструментами.
6. Умение эстетически оформить работу.
7. Умение самостоятельно изготовить изделие.
8. Умение использовать схему вязания.

2.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1	Введение в вязание	8
2	Вязание спицами	18
3	Вязание крючком	15
4	Вязание в интерьере	13
Итого часов по программе (объем программы)		54

### 2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы (тема)	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>					
1	Введение в вязание	1	1	0	Наблюдение
2	Знакомство с историей вязания	1	1	0	Наблюдение
3	Инструменты для вязания	1	1	0	Наблюдение
4	Прядение	1	1	0	Наблюдение
5	Игрушки разных народов	1	1	0	Наблюдение
6	Цветоведение	1	1	0	Наблюдение
7	Техника безопасности пользования спицами и крючком	1	1	0	Наблюдение
8	Виды узоров	1	1	0	Наблюдение
<b>Раздел 2</b>					
9	Способы и приёмы набора петель спицами	3	1	2	Творческое задание, наблюдение
10	Вяжем первые ряды. Лицевой ряд	3	1	2	Творческое задание, наблюдение
11	Вяжем первые ряды. Изнаночный ряд	3	1	2	Творческое задание, наблюдение
12	Накид в вязании	3	1	2	Наблюдение, творческое задание
13	Способы прибавления петель	3	1	2	Наблюдение, творческое задание

14	Способы убавления петель	3	1	2	Наблюдение, творческое задание
<b>Раздел 3</b>					
15	Виды крючков	1	1	0	Наблюдение
16	Виды узоров	1	1	0	Наблюдение
17	Приёмы набора воздушных петель крючком	3	1	2	Наблюдение, творческое задание
18	Вяжем первые ряды крючком	3	1	2	Творческое задание
19	Накид в вязании	3	1	2	Наблюдение, творческое задание
20	Вязание круга крючком	4	1	3	Наблюдение, творческое задание
<b>Раздел 4</b>					
21	Вязание в интерьере	1	1	0	Наблюдение
22	Вязание прихватки	4	1	3	Наблюдение, творческое задание
23	Вязание шарфа	4	1	3	Наблюдение, творческое задание
24	Вязание салфетки	4	1	3	Наблюдение, творческое задание
<b>1 модуль (раздел)</b>					
1	Введение в вязание	8	8	0	Тест
<b>2 модуль (раздел)</b>					
2	Вязание спицами	18	6	12	Творческое задание
<b>3 модуль (раздел)</b>					
3	Вязание крючком	15	6	9	Творческое задание
<b>4 модуль (раздел)</b>					
4	Вязание в интерьере	13	4	9	Творческое задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>54</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	

## 2.4. Содержание учебного-тематического плана

1 модуль (раздел) Введение в вязание
Тема 1. Что такое вязание? Знакомство с определением вязания. Для чего в современном мире люди вяжут. Какие изделия, игрушки можно связать. Куда связанные изделия можно применить.
Тема 2. Знакомство с историей вязания Когда появилось первое вязание. В каком городе было обнаружено первое вязанное изделие.
Тема 3. Древние инструменты вязания Какие раньше были инструменты для вязания. Виды, характеристика.
Тема 4. Прядение Пряжу каких животных используют. Как изготавливают пряжу. Понятия: клубок, моток, пасмо, меланж.
Тема 5. Игрушки разных народов Знакомство с игрушками и изделиями разных народов.
Тема 6. Цветоведение Пряжи разных производителей. Цветовой круг.
Тема 7. Техника безопасности пользования спицами и крючком Основные правила при работе со спицами, с крючком. Правильное положение рук при работе с инструментами. Что нельзя делать при работе с инструментами. Что можно делать при работе с инструментами.
Тема 8. Виды узоров Знакомство с различными узорами при вязании. Разнообразие узоров. Применение узоров в современной жизни, в быту, в украшениях.
2 модуль (раздел) Вязание спицами
Тема 1. Способы и приёмы набора петель спицами Знакомство с понятием петля. Виды набора петель. Способы набора петель.
Тема 2. Вяжем первые ряды. Лицевой ряд Знакомство с понятием ряд. Знакомство с понятием лицевая петля. Как связать лицевую петлю. Как связать лицевой ряд.
Тема 3. Вяжем первые ряды. Изнаночный ряд Знакомство с понятием изнаночная петля. Как связать изнаночную петлю. Как связать изнаночный ряд.
Тема 4. Накид в вязании Знакомство с понятием накид. С какой целью в вязании применяют накид. Как связать накид.
Тема 5. Способы прибавления петель Знакомство с понятием прибавление в вязание. Способы прибавления петель. Как сделать прибавление во время вязания.
Тема 6. Способы убавления петель Знакомство с понятием убавление в вязании. Способы убавления петель. Как

сделать убавление во время вязания
3 модуль (раздел) Вязание крючком
Тема 1. Виды крючков Знакомство с инструментом для вязания – крючок. Какие существуют крючки. Каким крючком вязать каждый узор.
Тема 2. Виды узоров Знакомство с различными узорами при вязании. Разнообразие узоров. Применение узоров в современной жизни, в быту, в украшениях.
Тема 3. Приёмы набора воздушных петель крючком Знакомство с понятием воздушная петля. Как с помощью крючка связать воздушную петлю.
Тема 4. Вяжем первые ряды крючком Закрепление понятий ряд и петля. Как связать первый ряд крючком
Тема 5. Накид в вязании Закрепление понятия накид. С какой целью в вязании применяют накид. Как связать накид.
Тема 6. Вязание круга крючком Способы вязания круга.
4 модуль (раздел) Вязание в интерьере
Тема 1. Вязание в интерьере Показ готовых изделий, применяемых в интерьере.
Тема 2. Вязание прихватки Вязание по схеме и описанию.
Тема 3. Вязание шарфа Вязание по схеме и описанию.
Тема 4. Вязание пледа Вязание по схеме и описанию.
Тема 5. Вязание наволочки для подушки Вязание по схеме и описанию.
Тема 6. Вязание салфетки Вязание по схеме и описанию.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график – комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т. д. Календарный учебный график является приложением к Программе и составляется на учебный год или период (месяц, четверть, полугодие и т. д.) для каждой учебной группы.

№ п / п	Месяц, неделя, четверть	Кол-во занятий, часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля, результат	
	Ноябрь – Декабрь	8				
1			Введение в вязание	теория		
2			Знакомство с историей вязания	теория		
3			Инструменты для вязания	теория		
4			Прядение	теория		
5			Игрушки разных народов	теория		
6			Цветоведение	теория		
7			Техника безопасности пользования спицами и крючком	теория		
8		Виды узоров	теория			
Окончание первого этапа						
	Декабрь – Февраль	6				
1			Способы и приёмы набора петель спицами	Теория Практика	Творческое задание	
2			Вяжем первые ряды. Лицевой ряд	Теория Практика	Творческое задание	
3			Вяжем первые ряды. Изнаночный ряд	Теория Практика	Творческое задание	
		Зимние каникулы 30.12 – 08.01				
4			Накид в вязании	Теория Практика	Творческое задание	
5		Способы прибавления петель	Теория Практика	Творческое задание		
6		Способы убавления петель	Теория Практика	Творческое задание		
Окончание второго этапа						
	Февраль - Апрель	6				
1		Виды крючков	Теория Практика	Творческое задание		

2			Виды узоров	Теория Практика	Творческое задание	
3			Приёмы набора воздушных петель крючком	Теория Практика	Творческое задание	
4			Вяжем первые ряды крючком	Теория Практика	Творческое задание	
5			Накид в вязании	Теория Практика	Творческое задание	
		Весенние каникулы 16.03 – 24.03				
6			Вязание круга крючком	Теория Практика	Творческое задание	
Окончание третьего этапа						
		4				
1	Апрель - Май		Вязание в интерьере	Теория Практика	Творческое задание	
2			Вязание прихватки	Теория Практика	Творческое задание	
3			Вязание шарфа	Теория Практика	Творческое задание	
4			Вязание салфетки	Теория Практика	Творческое задание	
Окончание четвёртого этапа						

### 3.2. Календарно-тематическое планирование

№ зан.	Раздел, тема занятия	Количество часов			Сроки проведения (дата)
		теоретический материал	практический материал	Всего	по плану
	<b>Раздел 1. Введение в вязание</b>	8	0	8	8
1.	Темы первого полугодия	Вводное занятие.			10.11.2023
2.		Знакомство с историей вязания			13.11.2023
3.		Инструменты для вязания			17.11.2023
4.		Прядение			20.11.2023
5.		Игрушки разных народов			24.11.2023
6.		Цветоведение			27.11.2023
7.		Техника безопасности пользования спицами и крючком			01.12.2023
8.		Виды узоров			04.12.2023
	Аттестационное занятие (за первое полугодие)	Освоено			
	<b>Раздел 2. Вязание спицами</b>	6	6	6	6
1.	Темы второго полугодия	Способы и приёмы набора петель спицами	Способы и приёмы набора петель спицами		08.12.2023, 11.12.2023, 15.12.2023
2.		Вяжем первые ряды. Лицевой ряд	Вяжем первые ряды. Лицевой ряд		18.12.2023, 22.12.2023, 25.12.2023
3.		Вяжем первые ряды. Изнаночный ряд	Вяжем первые ряды. Изнаночный ряд		29.12.2023, 12.01.2024, 15.01.2024
4.		Накид в вязании	Накид в вязании		19.01.2024, 22.01.2024, 26.01.2024
5.		Способы прибавления петель	Способы прибавления петель		29.01.2024, 02.02.2024, 05.02.2024
6.		Способы убавления	Способы		09.02.2024,

		петель	убавления петель		12.02.2024, 16.02.2024
	Аттестационное занятие (за второе полугодие)	Освоено	Творческое задание		
	<b>Раздел 3. Вязание крючком</b>	6	6	6	6
1.	Темы третьего полугодия	Виды крючков	Виды крючков		19.02.2024
2.		Виды узоров	Виды узоров		23.02.2024
3.		Приёмы набора воздушных петель крючком	Приёмы набора воздушных петель крючком		26.02.2024, 01.03.2024, 04.03.2024
4.		Вяжем первые ряды крючком	Вяжем первые ряды крючком		08.03.2024, 11.03.2024, 15.03.2024
5.		Накид в вязании	Накид в вязании		25.03.2024, 29.03.2024, 01.04.2024
6.		Вязание круга крючком	Вязание круга крючком		05.04.2024, 08.04.2024, 12.04.2024, 15.04.2024
	Аттестационное занятие (за третье полугодие)	Освоено	Творческое задание		
	<b>Раздел 4. Вязание в интерьере</b>	4	3	4	4
1.	Темы четвёртого полугодия	Вязание в интерьере			19.04.2024
2.		Вязание прихватки	Вязание прихватки		22.04.2024, 26.04.2024, 29.04.2024, 03.05.2024
3.		Вязание шарфа	Вязание шарфа		06.05.2024, 10.05.2024, 13.05.2024, 17.05.2024
4.		Вязание салфетки	Вязание салфетки		20.05.2024, 24.05.2024, 27.05.2024
	Аттестационное занятие (за четвёртое полугодие)	Освоено	Творческое задание		
	Итоговое занятие		Творческое задание		27.05.2024

### 3.3. Методическое обеспечение программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- пособия для педагога;
- электронные инструкции по сборке, как стандартные, так и пользовательские;
- видеоматериалы по изучаемым темам;
- презентации по темам занятий;
- информационные Интернет-ресурсы.

Методы, используемые в обучении: групповое обучение, проблемное обучение, проектное обучение, игровое обучение, интерактивное обучение.

Дидактическое обеспечение представлено конспектами и презентациями занятий.

Структура занятия:

Теоретическое - организационная часть, основная часть (постановка цели и задач занятия, объяснение материала/закрепление материала, анализ модели, обсуждение, решение), заключительная часть (подведение итогов, рефлексия).

Практическое - организационная часть, основная часть (постановка цели и задач занятия, закрепление материала, практическая работа - сборка модели/выполнение проекта), заключительная часть (анализ работ, обсуждение, подведение итогов, рефлексия).

Терминологический словарь.

### **3.4. Условия реализации программы**

1. Учебный кабинет, соответствующий СанПиН 2.4.2.2821-10 не менее 2,5м<sup>2</sup> на 1 обучающегося при фронтальных формах занятий, не менее 3,5м<sup>2</sup> при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий

2. Материально-технические условия.

- мебель: столы и стулья для обучающихся, стол и стул преподавателя, шкаф для используемого дидактического материала;

- хранения наборов конструктора и готовых детских изделий, магнитная доска;

- техническое оборудование: мультимедийная установка (экран, проектор), колонки, компьютер преподавателя, компьютеры/планшеты для обучающихся, наборы конструктора;

- инструменты: карандаши, ножницы, ластик, линейки;

- расходный материал: бумага, и др

3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования художественного направления, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н)

4. С использованием дистанционных технологий (обеспечение доступного образования в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений).

5. Индивидуальные образовательные маршруты не предусмотрены для учащихся с ОВЗ.

### 3.5. Список использованной литературы

1. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
3. Максимова, Маргарита Васильевна. Вязание без секретов / Маргарита Максимова. - Москва : ЭКСМО-пресс, 1999. - 237, [1] с. : ил.; 20 см.; ISBN 5-04-002058-9
4. Дополнительная образовательная программа «Вязание на спицах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/05/30/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma>
5. Рабочая программа кружка «Волшебный клубок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://shkolakorenevskaya-r40.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/67/2449/Rabochaya\\_programma\\_kruzhka\\_Volshebnye\\_klubochki\\_2\\_chasa\\_v\\_nedlyu.pdf](https://shkolakorenevskaya-r40.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/67/2449/Rabochaya_programma_kruzhka_Volshebnye_klubochki_2_chasa_v_nedlyu.pdf)
6. Рабочая программа кружка "Вязание" [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-vyazanie-2279768.html>