

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования «Город Архангельск»  
«Средняя школа № 7»

Согласовано  
Зам.директора по ВР  
*Галицкая* О.И.Галашева  
« 09 » 10. 2023

Утверждаю  
Директор МБОУ СШ № 7  
« 09 » 10. 2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Шахматы для начинающих»**

Физкультурно-спортивной направленности

Возраст детей – от 7 до 14 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор –составитель:  
Силуянов Юрий Александрович,  
педагог дополнительного образования

г. Архангельск  
2023 год

## Содержание

1. Информационная карта
2. Комплекс основных характеристик
  - 2.1. Пояснительная записка
  - 2.2. Цель и задачи курса
  - 2.3. Планируемые результаты
  - 2.4. Учебный план
  - 2.5. Учебно-тематический план.
3. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 3.1. Методическое обеспечение программы
  - 3.2. Условия реализации программы
  - 3.3. Список использованной литературы

## 1. Информационная карта

1	Наименование программы (услуги)	Образовательная программа
2	Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Шахматы для начинающих
3	Год разработки	2023
4	Вид деятельности по программе	Дополнительное образование
5	Направленность дополнительного образования	Физкультурно-спортивная
6	Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	Обучение игре в шахматы с «нулевого уровня»
7	Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углублённый))	Стартовый
7	Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах указываются все адреса)	МБОУ СШ №7 им. В.Н. Булатова аудитория 137
9	Возрастная категория учащихся (адресат программы)	от 7 до 14 лет
10	Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии	Медицинского заключения не требуется
11	Указание на адаптированность программы для учащихся с ОВЗ (включая указание на вид ограничений)	Без адаптации
12	Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	1 год (32 недели)
13	Режим занятий, продолжительность каждого занятия	1 академический час
14	Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (Фамилия имя отчество, квалификационная категория, образование, регалии)	Силуянов Ю.А. – третья судейская категория – шахматно-шашечная школа
15	Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	очная
16	Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием/ без использования), по использованию сетевой формы (с использованием/ без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/ индивидуальная)	Групповая форма обучения: 1 классы 2 классы 3 классы 4 классы 5-8 классы
17	Минимальное - максимальное число детей, учащихся в одной группе	не более 20 человек в группе. Общее количество – 100 человек.

## 2. Комплекс основных характеристик

### 2.1. Пояснительная записка

Программа «Шахматы» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей

некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

### 2.2. Цель и задачи курса

**Целью** изучения курса являются:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Основные задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

### **Формы, методы, технологии обучения**

*Метод проблемного обучения.* Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### **2.3. Планируемые результаты**

В сфере **личностных универсальных учебных действий** будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**Метапредметным результатом** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся приобретут умение учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Результатом изучения курса должен стать:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

## 2.4. Учебный план

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Дидактические игры и задания**

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Дидактические игры и задания**

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать,какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой

цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **3. Дидактические игры и задания**

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **4. Дидактические игры и задания**

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план

действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **5. Дидактические игры и задания**

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **6. Дидактические игры и задания**

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### **7. К концу первого года обучения дети должны знать:**

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

правила хода и взятия каждой фигуры.

### **8. К концу первого года обучения дети должны уметь:**

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;  
 различать горизонталь, вертикаль, диагональ;  
 рокировать;  
 объявлять шах;  
 ставить мат;  
 решать элементарные задачи на мат в один ход.

### 2.5. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план – содержит название разделов/тем программы, количество часов, определенных на данный раздел/ тему.

В колонке «Формы аттестации (контроля)» указываются формы подведения итогов освоения каждого раздела (зачёты, проекты, конкурсы, выставки и т.п.) и средства контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы и т. п.).

№ п/п	Содержание (раздел, тема урока)	Кол-во часов	Сроки проведения		Примечание
			план	факт	
<b>ШАХМАТНАЯ ДОСКА ( 3 часа)</b>					
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1			
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1			
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1			
<b>ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (20 часов)</b>					
4	Белые и черные фигуры	1			
5	Виды шахматных фигур	1			
6	Начальное положение	1			
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1			
8	Ход ладьи	1			
9	Слон. Место слона в начальном положении	1			
10	Ход слона	1			
11	Ладья против слона	1			

12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1			
13	Ход ферзя	1			
14	Ферзь против ладьи и слона	1			
15	Конь. Место коня в начальном положении	1			
16	Ход коня	1			
17	Конь против ферзя, ладьи, слона	1			
18	Пешка. Место пешки в начальном положении	1			
19	Ход пешки	1			
20	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1			
21	Король. Место короля в начальном положении	1			
22	Ход короля	1			
23	Король против других фигур	1			
<b>ШАХ (2 часа)</b>					
24	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	1			
25	Открытый шах. Двойной шах	1			
<b>МАТ (5 часов)</b>					
26	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1			
27	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1			
28	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1			
29	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1			

30	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1			
<b>ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ (4 часа)</b>					
31	Игра всеми фигурами из начального положения	1			
32	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1			
33	Демонстрация коротких партий.	1			
34	Повторение программного материала.	1			
35	Повторение программного материала.	1			

### **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **3.1. Методическое обеспечение программы**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- пособия для педагога;
- шахматные доски с набором шахматных фигур
- электронные инструкции по сборке, как стандартные, так и пользовательские;
- видеоматериалы по изучаемым темам;
- презентации по темам занятий;
- информационные Интернет-ресурсы.

Методы, используемые в обучении: групповое обучение, проблемное обучение, проектное обучение, игровое обучение, интерактивное обучение.

Дидактическое обеспечение представлено конспектами и презентациями занятий.

Структура занятия:

Теоретическое - организационная часть, основная часть (постановка цели и задач занятия, объяснение материала/закрепление материала, анализ модели, обсуждение, решение), заключительная часть (подведение итогов, рефлексия).

Практическое - организационная часть, основная часть (постановка цели и задач занятия, закрепление материала, практическая работа - сборка модели/выполнение проекта), заключительная часть (анализ работ, обсуждение, подведение итогов, рефлексия).

Терминологический словарь.

### **3.2. Условия реализации программы**

1. Учебный кабинет, соответствующий СанПиН 2.4.2.2821-10 не менее 2,5м<sup>2</sup> на 1 обучающегося при фронтальных формах занятий, не менее 3,5м<sup>2</sup> при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий

2. Материально-технические условия.

- мебель: столы и стулья для обучающихся, стол и стул преподавателя, шкаф для используемого дидактического материала;

- хранения наборов конструктора и готовых детских изделий, магнитная доска;

- техническое оборудование: мультимедийная установка (экран, проектор), колонки, компьютер преподавателя, компьютеры/планшеты для обучающихся, наборы конструктора;

- инструменты: карандаши, ножницы, ластик, линейки;

- расходный материал: бумага, и др

3. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования спортивного направления, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н)

4. С использованием дистанционных технологий (обеспечение доступного образования в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений).

5. Индивидуальные образовательные маршруты не предусмотрены для учащихся с ОВЗ.

### **3.3. Список использованной литературы**

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР»,1997
3. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.:Наука,1983
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. – М., 1986
5. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере – М., 1980
6. Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975
7. Майзелис И. Л. Шахматы.-М., 1960
8. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000
9. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. – Рязань, 1994
10. Рохлин Я. Г. Основы шахматного творчества.- Ярославль, 1967
11. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. – М.:Воениздат,1992
12. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
13. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 1981
14. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
15. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.